

## ANNEXE 1

### Formations et perfectionnements

#### **Classes de maîtres :**

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| Structure de conte                | 2021 |
| Design d'exposition muséale       | 2017 |
| Scénarisation d'animation muséale | 2016 |
| Gestion de grands évènements      | 2015 |
| Scénarisation de court métrage    | 2010 |
| Jeux devant la caméra             | 2009 |

**Spécialisation de psychothérapie** 2003

*Centre humaniste de Sainte-Foy, Québec*

**Certificat de 2<sup>e</sup> cycle en éthique fondamentale (équivalence)** 2002

*Université de Rimouski*

#### **Baccalauréat personnalisé**

**« Psychologie, théâtre et Communication »** 2000

**Certificat en psychologie** (Complémentaires : Délinquance et criminalité,  
Victimes d'abus sexuel, Délinquance et déviance sexuelle)

*Université Laval, Québec*

**Certificat professionnel en Gestion d'organismes de théâtre** 1998-1999

*ACT ET Certificat professionnel Emploi-Québec*

**Études en scénographie** 1984

*Conservatoire d'Art dramatique de Québec*

**Diplôme d'études collégiales en arts plastiques** 1982

*Campus Notre-Dame de Sainte-Foy, St-Augustin-de-Desmaures*

---

## ANNEXE 2

### Réalisations professionnelles et Reconnaissances artistiques

|                                                                                                                                                                                      |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <i>Kabaret Kino, Québec, Sherbrooke, Saint-Casimir, etc.</i><br>Participante à plusieurs de ces événements                                                                           | 2013-2020      |
| <i>Pièce de théâtre « La Déposition » du texte d'Hélène Pedneault</i><br>Productrice et comédienne                                                                                   | 2013-2014      |
| <i>Résonnance-eau-femmes, sur le bateau Omer-Gouin</i><br>Conceptrice-coordonnatrice                                                                                                 | 8 mars 2013    |
| <i>Parcours « ...essenScène...direct'Art... »</i><br>Conceptrice et réalisatrice                                                                                                     | 2012 à ce jour |
| <i>36 jumelées-Mémorial Québec-France</i><br>*Dans le cadre du 350 <sup>e</sup> de la 1 <sup>ère</sup> cohorte des Filles du Roy<br>Direction artistique, metteure en scène et coach | 2012-2013      |
| <i>Théâtre en Feuilles Duchesnay</i><br>Fondatrice et Directrice de production                                                                                                       | 1993           |
| <i>Institut Art-Fant, Québec</i><br>Fondatrice et Directrice                                                                                                                         | 1988           |
| Finaliste à la conception de la « Médaille des prix du Québec »                                                                                                                      | 2001           |
| Primée pour plusieurs sculptures sur neige                                                                                                                                           | 1999-2005      |
| Symposium de sculptures sur neige « Images d'Épinal »<br>Musée du Québec                                                                                                             | 1996           |

---